HAL
open science

Bulletin bibliographique : Coinage of the Iranain Huns and their Successors from Bactria to Gandhara (4th to 8th century CE) – K. Vondrovec

Pierre-Olivier Hochard

To cite this version:

Pierre-Olivier Hochard. Bulletin bibliographique : Coinage of the Iranain Huns and their Successors from Bactria to Gandhara (4th to 8th century CE) – K. Vondrovec. Revue Numismatique, 2018, 178, p. 624-625. hal-02327243

HAL Id: hal-02327243

https://univ-tours.hal.science/hal-02327243

Submitted on 11 Jan 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ISSN 0484-8942

REVUE NUMISMATIQUE

Dirigée par
Fr. Duyrat, C. Grandjean, C. Morrisson,
M. Bompaire, A. Suspène

Secrétaires de la rédaction
V. Drost, J. Jambu, J. Olivier

2018
(175e volume)

Revue soutenue par l'Institut National des Sciences Humaines et Sociales
du Centre national de la recherche scientifique

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE

Diffusion : Société d'édition « Les Belles Lettres »
2018

l'avenir. Car en fin de compte, les livres sont rédigés pour les lecteurs et non pour les bibliothèques.

Torsten Fried

Klaus Vondrovec, *Coinage of the Iranian Huns and their Successors from Bactria to Gandhara (4th to 8th century CE)*, *Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse* 471, *Veröffentlichungen zur Numismatik* 59, Wien, 2014, 2 vols., 960 p., ISBN 978-3-7001-7695-4.

En 2001 fut inauguré un projet international de recherche visant à étudier l'histoire des contreforts occidentaux de l'Himalaya dans une approche pluridisciplinaire : l'ouvrage de Kl. Vondrovec s'inscrit dans celui-ci. Quatrième volume des « *Studies in the Aman ur Rahman Collection* », *Coinage of the Iranian Huns and their Successors from Bactria to Gandhara (4th to 8th* century *CE)* – désormais *Iranian Huns* – prétend reprendre et réactualiser, avec une grande déférence, le travail précurseur de R. Göbl, *Dokumente zur Geschichte der iranischen Hunnen in Baktrien und Indien* (désormais *Iranischen Hunnen*), paru en 1967. Le pari est réussi. Fondé sur l'étude de pratiquement 2 500 pièces, *Iranian Huns* est probablement la recherche la plus complète et la plus exhaustive sur le monnayage de ce peuple installé en Afghanistan, mais également en Inde et dans une partie de l'Iran, du Turkménistan et du Pakistan voisins. L'ouvrage de Göbl est ainsi largement revisité et complété par un matériel, dont une large part des types jusqu'ici inédits, issu (outre la collection Aman ur Rahman, qui constitue la base de l'étude) des principales collections publiques (Berlin, Londres, New York, Oxford, Paris et Vienne), d'autres fonds plus réduits (par exemple les collections de Berne ou Peshawar) et des collections privées (entre autres les collections Quaroni ou Righetti).

Divisé en deux volumes dont la pagination est continue, *Iranian Huns* propose au lecteur, après les nécessaires « *Introduction and arrangement of the catalogue* » (p. 19-21), 10 chapitres établis selon une logique chrono-thématique : *Kidarites* (p. 23-135) ; *Dinars: Kidarite and Alkhan Periods* (p. 137-155) ; *Alkhan* (p. 57-384) ; *Tobazini* (p. 385-396) ; *Hephthalites* (p. 397-418) ; *Sasanian Coinage and Imitations* (p. 419-446) ; *Nezak* (p. 447-477) ; *Alkhan-Nezak Crossover* (p. 479-500) ; *Western Turk Period* (p. 509- 696) ; *Gandharan Copper* (p. 697-851).

Suivent ensuite un « *Typological overview* » (p. 853-894) illustrant pour chaque chapitre les spécimens les plus lisibles (référencés selon leur numéro de type) et un important « *Indicies and Bibliography* » (p. 895-960).

Chaque chapitre discute les données numismatiques en s'attardant longuement sur l'analyse typologique des monnaies et fournit un aperçu historique remettant les monnaies dans leur contexte et proposant, quand cela est possible, un panorama des sources écrites disponibles. Un catalogue organisé par type selon les règnes est ensuite proposé en fin de chaque chapitre : il est richement illustré, systématiquement en couleur, par une reproduction de la monnaie. Dans un souci évident d'hommage et de filiation avec le travail de Göbl, l'auteur d'*Iranian Huns* reprend la numérotation de celui-ci, au risque de nuire à la compréhension globale de l'ouvrage. Il faut en effet connaître ou tout le moins se référer à *Iranischen Hunnen* pour bien saisir l'articulation de l'ensemble. C'est fort dommage car cela pourrait réduire l'utilisation rigoureuse

d'*Iranian Huns* aux seuls véritables spécialistes de ce monnayage ; la reprise et la refonte entière du travail de Göbl par Vondrovec aurait pu justifier une numérotation propre à la présente étude. De plus, malgré le soin apporté aux illustrations, il est parfois difficile d'avoir une lecture précise des types, surtout pour les monnayages de bronze. Ceci est fâcheux compte tenu de l'importance de l'analyse typologique dans l'ouvrage. L'auteur fournit certes des dessins explicatifs, mais le lecteur serait en droit d'en attendre plus : le « *Typological Overview* » témoigne de leur importance pour saisir l'ensemble des détails. Même si la meilleure image possible fut toujours choisie comme illustration, il est possible qu'un lecteur non initié à ce matériel se perde face à des subtilités qui lui échappent.

Malgré l'immense qualité du travail de Kl. Vondrovec, et l'importance scientifique d'un ouvrage tel qu'*Iranian Huns*, le monnayage de ces Huns et de leurs successeurs reste un sujet fort enrichissant mais encore réservé à une petite niche de spécialistes, tant la culture et la civilisation dont il témoigne diffèrent des canons des humanités antiques (et médiévales) dites occidentales. Cet ouvrage témoigne cependant de deux faits majeurs dont toute personne sensibles à l'Antiquité classique (qu'il soit un chercheur reconnu ou un amateur éclairé) doit prendre conscience. D'une part, les études numismatiques sont parfois le seul point d'accès à une civilisation que les sources écrites (épigraphie ou transmission manuscrite) passent sous silence pour telle ou telle raison : les Huns iraniens et leurs successeurs en sont une magnifique illustration. D'autre part – et même si l'on peut s'interroger, à la suite de Chr. Grataloup sur l'appartenance d'une telle civilisation à l'Antiquité (voir « Des mondes au monde : une géohistoire », dans *Histoire Globale. Un autre regard sur le monde*, L. Testot (éd.), 2008, p. 197-205, particulièrement p. 197-199) – cette étude sur les Huns iraniens témoigne de la plénitude des questions ouvertes par des courants comme la *world history*, l'histoire croisée ou la *shared history* pour l'étude de cette « période commune simultanément à tout l'écoumène aux environs de l'origine de notre calendrier » (Chr. Grataloup, *art. cit.*, p. 197). Pour toutes ces raisons, et parce qu'il révise totalement le maintenant ancien *Iranischen Hunnen*, *Iranian Huns* mérite totalement sa place dans toute bibliothèque scientifique.

Pierre-Olivier Hochard

Saïd Dahmani, Trésor de *solidi* byzantins découvert en 1993 à Bouhadjdjâr, *in* Sabah Ferdi (éd.), *Trésor de* solidi *byzantins de Bouhadjdjâr. Hommage à l'œuvre de Saïd Dahmani, Mémoires du CNRA* 1, Alger, 2015, p. 11-89, ISBN 978-9931-9163-4-5.

Le catalogue illustré de ce trésor par Saïd Dahmani, occupe l'essentiel de ce premier volume des Mémoires du Centre national de recherche en archéologie, qui lui est précisément offert en hommage et qui se poursuit avec des contributions d'histoire et d'archéologie africaines (A. Khelifa, Géographie historique de l'ouest de l'Algérie dans l'Antiquité ; J.-P. Laporte, Hippone : à la recherche de la basilique de Saint-Augustin et R. Hanoune, Deux Cirtéens : Fronton et Cassius Felix). Ancien élève du lycée Sadiki à Tunis, auteur d'une thèse de troisième cycle soutenue sous la direction de Cl. Cahen, pionnier de l'archéologie algérienne, passionné par l'histoire de la conquête